

## **BANDO DI CONCORSO MUSICALE A PREMIO PER STUDENTI UNIVERSITARI “UNIMUSIC AUTORI LIVE 2019”**

### **Art. 1 Finalità**

1. L'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (ADISU) indice il concorso musicale a premi denominato “Unimusic Autori Live 2019”, suddiviso in due categorie artistiche denominate “Autori ” e “Producer/DJ”.
2. Il concorso prevede di:
  - a. promuovere artisti singoli e/o gruppi formati da studenti universitari italiani e stranieri residenti nella regione;
  - b. permettere la partecipazione di musicisti di qualsiasi espressione artistica, senza limitazione di genere;
  - c. dare spazio alla creatività musicale degli studenti e promuovere le loro avanguardie artistiche, incentivando la partecipazione e l'aggregazione tra giovani;
  - d. permettere l'esibizione, completamente gratuita, di artisti singoli e/o gruppi formati da studenti universitari;
  - e. rivitalizzare i luoghi solitamente frequentati dagli studenti, con musica auto-prodotta e di un certo livello qualitativo;
  - f. selezionare n. 3 artisti tra musicisti singoli e/o gruppi iscritti alla Sezione “Autori ” e assegnare un premio in denaro al 1°, al 2° e al 3° classificato nell'ambito della sezione artistica citata;
  - g. selezionare n. 3 artisti tra musicisti singoli e/o gruppi iscritti alla Sezione “Producer/DJ” e assegnare un premio in denaro al al 1°, al 2° e al 3° classificato nell'ambito della sezione artistica citata

### **Art. 2 Sezioni, destinatari e incompatibilità**

1. Il presente Concorso “Unimusic Autori Live 2019” è suddiviso in due categorie artistiche denominate “Autori ” e “Producer/DJ”.
2. La Sezione “Autori” è rivolta a tutti gruppi o artisti singoli con proprio repertorio, di qualsiasi espressione artistica e senza limitazione di genere. Durante il concorso è vietato riprodurre brani altrui, pena esclusione.
3. La Sezione “Producer/DJ” è rivolta ad artisti singoli o collettivi, con repertorio composto da proprie elaborazioni di tipo mash-up, remix, o brani originali, di qualsiasi espressione artistica e senza limitazione di genere. Durante il concorso è vietato riprodurre brani altrui non rielaborati personalmente, pena esclusione.
4. Possono partecipare al concorso “Unimusic Autori Live 2019” sia artisti universitari singoli ,sia gruppi musicali in cui al loro interno vi siano almeno due studenti universitari, regolarmente iscritti per l'anno accademico 2018/2019, all'Università degli Studi di Perugia, all'Università per Stranieri di Perugia, ai Conservatori di Musica di Perugia e di Terni, all'Accademia delle Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia ed alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Perugia.
5. Non possono partecipare al concorso Unimusic:
  - a. gruppi musicali la cui età media dei componenti superi i 27 anni;
  - b. artisti singoli con età maggiore di 27 anni;
  - c. gruppi musicali o artisti singoli che risultino professionisti da oltre tre anni o che

abbiano pubblicato più di tre CD con una affermata casa editrice.

### **Art. 3 Termini e modalità di presentazione delle domande**

1. La domanda di partecipazione al concorso è da compilare in forma digitale direttamente sul sito dell'ADiSU, all'indirizzo [www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it), menù "Attività culturali", attraverso il webform predisposto. Le iscrizioni possono essere effettuate dalla data di pubblicazione del presente bando sino alla data del 31 gennaio 2019.
2. Con la compilazione del webform di partecipazione al concorso si attesta parimenti di conoscere e accettare tutte le norme del presente bando di concorso.
3. I dati comunicati nella domanda sono dichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000; lo studente è totalmente responsabile della veridicità e completezza dei dati dichiarati.

### **Art. 4 Giuria tecnica e Giuria popolare**

1. A formare il punteggio di classifica contribuiranno i voti della Giuria popolare, costituita dal pubblico presente in sala durante le singole serate di esibizione dei concorrenti, e i voti della Giuria tecnica. La Giuria tecnica viene nominata con successivo atto dal Dirigente responsabile del procedimento ed è prevalentemente costituita dai redattori e dai collaboratori di radiophonica.com. Alla Giuria tecnica sono attribuiti i seguenti compiti:
  - a. prima dell'inizio del Concorso:
    1. valutazione delle domande presentate e loro ammissibilità al concorso;
    2. ammissione al concorso del musicista singolo e/o gruppo;
  - b. durante il Concorso:
    1. controllo della regolarità del percorso musicale effettuato dal musicista singolo e/o gruppo;
    2. spoglio, al termine di ciascuna serata, delle cartoline votate dalla Giuria popolare;
    3. proclamazione dei finalisti.
3. Le classifiche sono provvisorie sino al completamento della manifestazione, poiché la valutazione complessiva deve tenere conto del numero massimo di schede votate. Di conseguenza la classifica sarà parziale ed aggiornata ogni settimana.
4. Saranno dichiarati Finalisti i primi 3 artisti per ogni Sezione tra musicisti singoli e/o gruppi che otterranno il valore più alto nel computo della percentuale complessiva.

### **Art. 5 Votazioni**

1. Le votazioni sono composte dal voto complessivo parziale e dal voto complessivo finale nel modo seguente:
  - a. Il punteggio della singola serata ha un valore parziale ed è la sommatoria di due votazioni: una della Giuria tecnica e una della Giuria popolare (valore 50% + 50% = 100%). A ogni esibizione sarà assegnato un punteggio da parte della Giuria tecnica. Tale punteggio rappresenta il 50% del punteggio della serata. Alla fine della serata (e solo alla fine delle esibizioni serali programmate) saranno distribuite da un funzionario dell'Agenzia, esclusivamente alle persone presenti in sala, le schede per la votazione popolare che saranno raccolte all'interno di un'urna;
  - b. Il punteggio finale di ogni sessione è rappresentato dalla percentuale complessiva, media della sommatoria di due dati proporzionali, riferiti alla votazione della Giuria popolare e alla votazione della Giuria tecnica  $(A+B) / 2$ .  $A = \frac{100 : n.^{\circ} \text{voti totali della serata con più schede votate} = X : n.^{\circ} \text{voti del gruppo}}{100 : N^{\circ} \text{voti disponibili}} = X : n.^{\circ} \text{voti della giuria ottenuti dal gruppo}$ .

## **Art. 6 Calendario delle esibizioni**

1. Il percorso concorsuale prevede esibizioni, completamente gratuite, che si svolgeranno presumibilmente il giovedì di ogni settimana, tra le ore 21,00 e le ore 24,00, nel periodo che va da marzo a giugno 2019 presso la sala polivalente "100 dieci Cafè" sita in Via Pascoli a Perugia.
2. Ogni singola esibizione deve avere una durata minima di 20 minuti e massima di 35 minuti.
3. Il calendario delle esibizioni degli ammessi al concorso verrà pubblicato entro il 28 febbraio 2019, sul sito dell'ADiSU all'indirizzo [www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it), menù "Attività culturali".

## **Art. 7 Giuria artistica e finale del concorso**

1. La Finale del concorso, che si svolgerà nel mese di giugno/luglio 2019, prevede l'esibizione dal vivo dei 6 finalisti individuati come ai precedenti Art. 4 e Art. 5.
2. A tale serata presenzierà altresì una "Giuria Artistica" nominata dal Dirigente responsabile del procedimento e composta da personalità di rilievo nell'ambito della cultura musicale della Regione il cui giudizio contribuirà all'assegnazione del primo, del secondo e del terzo premio per ogni Sezione.

## **Art. 8 Premi**

1. Il concorso ha una dotazione economica complessiva di € 3.500,00 (Euro tremilacinquecento/00) che verrà assegnata, tra musicisti singoli e/o gruppi finalisti, come segue:
  - a. Sezione Autori
    1. al 1° classificato € 1.200,00 (euro milleduecento/00);
    2. al 2° classificato € 800,00 (euro ottocento/00);
    3. al 3° classificato € 500,00 (euro cinquecento/00);
  - b. Sezione Producer/DJ
    1. al 1° classificato € 500,00 (euro cinquecento/00);
    2. al 2° classificato € 300,00 (euro trecento/00);
    3. al 3° classificato € 200,00 (euro duecento/00);

## **Art. 9 Normativa di riferimento**

1. L'iniziativa di cui trattasi non rientra nel campo di applicazione del D.P.R. n. 430/2001, in quanto ricorre la previsione di cui all'art. 6 "*Esclusioni*", lettera a) per cui non si considerano concorsi e operazioni a premio: "*i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche, nonché per la presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività*".
2. A fini fiscali i premi erogati non rientrano nella fattispecie di cui all'art. 67 del TUIR "*Redditi diversi*", comma 1, lettera d) "*le vincite delle lotterie, dei concorsi a premio, dei giochi e delle scommesse organizzati per il pubblico e i premi derivanti da prove di abilità o dalla sorte nonché quelli attribuiti in riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali*" e pertanto non concorrono a formare reddito ai sensi dell'art. 69 "*Premi, vincite e indennità*".

## **Art. 10 Revoca del premio**

1. L'ADiSU si riserva di revocare il premio al gruppo e/o artista che, a seguito di successivo

controllo, risulti avere fornito all'atto della presentazione della domanda dichiarazioni mendaci o risultate false, con riserva di costituirsi come per legge.

### **Art. 11 Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 Legge n. 241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è individuato nel Dirigente del Servizio I *"Diritto allo studio universitario e interventi post-universitari"* dell'ADiSU.
2. Ai sensi della Legge 241/1990 l'unità organizzativa cui è attribuito il procedimento è il Servizio I *"Diritto allo studio universitario e interventi post-universitari"* dell'ADiSU, via Benedetta, n. 14, 06123 Perugia.
3. Il diritto di accesso di cui all'art. 22 della Legge 241/1990 viene esercitato mediante richiesta sottoscritta rivolta all'ADiSU, da inviare al seguente indirizzo [adisu@pec.it](mailto:adisu@pec.it), secondo le modalità dell'art. 25 della legge sopra citata.
4. Gli esiti dell'istruttoria verranno approvati con provvedimento del Dirigente Responsabile del procedimento entro 30 giorni dal giorno successivo alla data di scadenza del presente bando.
5. Informazioni sul concorso possono essere richieste alla struttura dell'Agenzia responsabile dell'istruttoria individuata nella Responsabile della Sezione II *"Servizi per la generalità degli studenti ed attività culturali"* del Servizio I dell'Agenzia.

### **Art. 12 Consenso e trattamento dei dati personali**

1. In osservanza al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), articoli 13 e 14, e al Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003 come integrato, da ultimo, con le modifiche introdotte dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, si informa che i dati personali nonché quelli contenuti nella documentazione richiesta sono trattati dall'ADiSU nell'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, per le finalità che rientrano nei compiti istituzionali dell'Amministrazione o per gli adempimenti previsti da norme di legge o di regolamento. Titolare del trattamento è l'Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria (ADISU). Il Responsabile per la protezione dei dati Personali è l'Avv. Emanuele Floridi.
2. In particolare, per quanto attiene il presente bando, si specifica che i dati personali, nome e cognome, potranno, inoltre, essere pubblicati, nella sezione Amministrazione trasparente e nel sito istituzionale dell'ADiSU al seguente indirizzo [www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it) ed ivi rimanere esposti per il tempo previsto dalla legge. Tali dati saranno indicizzati dai motori di ricerca.
3. Il testo completo è consultabile all'indirizzo: <https://www.adisu.umbria.it/privacy>.

### **Art. 13 Pubblicità del bando**

1. Il presente bando di concorso è disponibile sul sito Internet dell'ADiSU ([www.adisu.umbria.it](http://www.adisu.umbria.it)) ed è promosso attraverso il media universitario [radiophonica.com](http://radiophonica.com) all'indirizzo [www.radiophonica.com](http://www.radiophonica.com) e presso tutte le strutture dell'Agenzia, le sedi degli Atenei e degli Istituti d'Istruzione Superiore, con sede nella Regione dell'Umbria.

Perugia, lì 29 novembre 2018

Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Maria Trani